Mise en service

de votre

MAXI SONO plus-bt

Bluetooth™

2020/V1

1 Conditionnement

Observez bien l'organisation du fly case

Avant de sortir précipitamment le matériel de son fly-case, observez bien son conditionnement car dans à peine 72 heures vous aurez à le ranger de la même façon …

Postionnement des objets

Les satellites sont placés d'une manière bien précise. Regardez la photo pour le rangement en vue du retour du matériel.

1 sac pour les pieds

2 saccoches pour les cables.

2-Composition d'une MAXI SONO plus-bt

1 Table de mixage

1 Alimentation 5 Volts pour table de mixage

2 Câbles liaison mixage - basse

2 Enceintes auto-amplifiées (satellites)

2 Câbles pour les sources musicales

2 Câbles pour la liaison basse / enceintes

1 Câble USB vers USB b pour pc/ordinateur

4 Câbles alimentation 220v 2 pour les satellites 2 pour les caissons

2 Caissons de basse auto-amplifiés

2 Pieds pour les deux satellites

3-Schéma général de raccordement

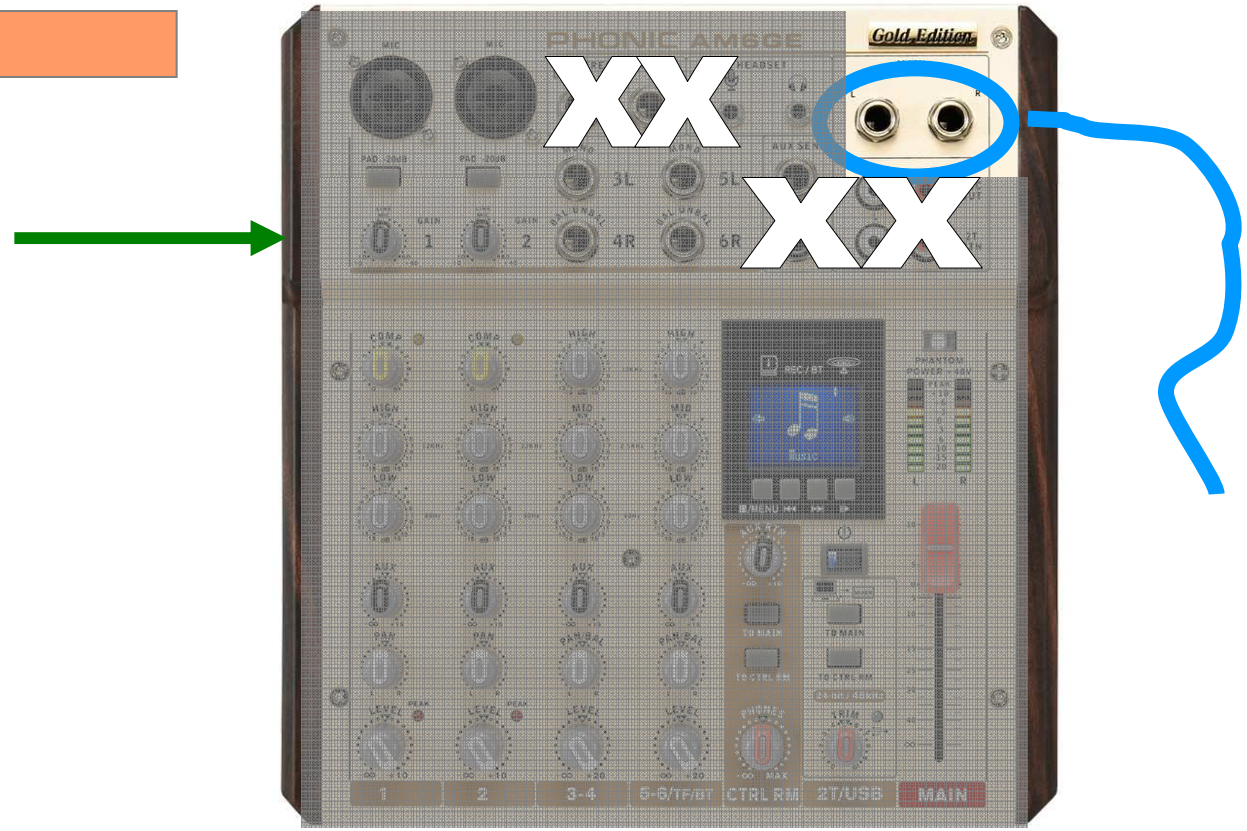
Schéma de principe

C'est vers les caissons de basses que tout converge et c'est eux qui distribueront le son vers les 2 enceintes auto-amplifiées.

4-Raccordement table vers les caissons

Démarrage cablage

Commencez par la table, grâce aux deux cables bleus.
Raccordez la table aux caissons de basses.
Le branchement se fait sur les 2 prises femelles les plus à droite et en haut de la table.



5-Raccordement des deux caissons de basses

Entrée des caissons de basses 1 et 2

Utilisez les câbles bleus en provenance de la table de mixage. Branchez-les sur la connection “IN” (XLR femelle).ligne R (rangée du bas) sur le caisson 1

Branchez l’autre cable bleu de la même manière sur le caisson 2

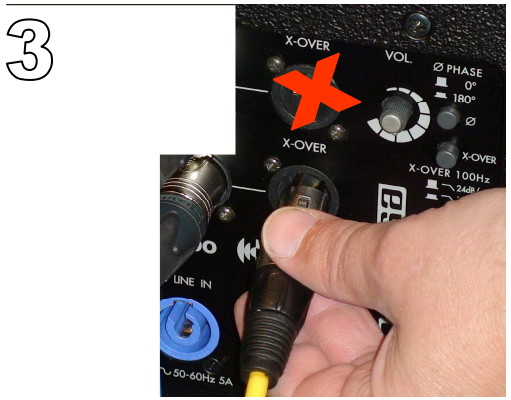
Sortie des caissons de basses 1 et 2

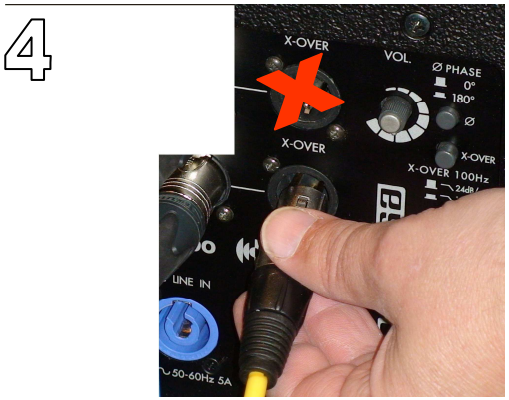
Même principe avec cette fois les cables jaunes coté femelle, branchez les sur la connection “X- OVER” à droite de votre premier branchement. Appuyez sur le petit cliquet pour connecter la prise. Il faudra pour débrancher appuyer à nouveau sur ce petit cliquet.

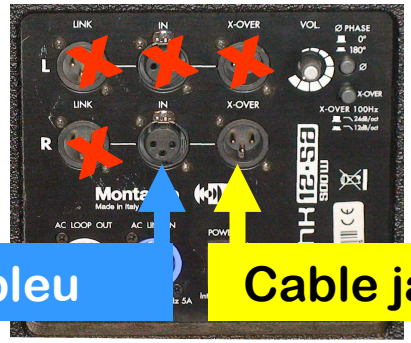
NE PAS UTILISER LA CONNECTION “link” qui se trouve à gauche de l’entrée “IN”
NE PAS UTILISER La 1ere LIGNE “L”
Mais la deuxième “R”

caisson 1

caisson 2







Câble bleu

Cable jaune

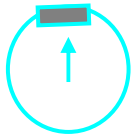
6-Branchement éléctrique des caissons

Branchement en 4 actes

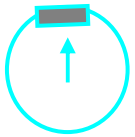
1 - Présentez la prise inclinée à 10h00 en fonction de l'ergo qui fait office de guide et de détrompeur.

2 - Enfoncez la prise

3 – Faites pivoter la prise sur la droite à 12h00 pour la bloquer



4 - Le cliquet de sécurité se met en place tout seul (j'écoute un clic)l

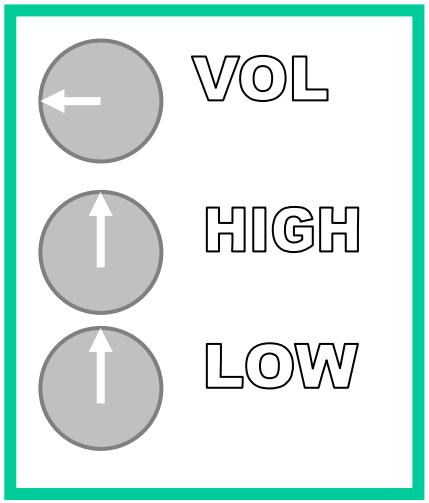


Attention ! pour débrancher il faudra faire la même opération dans le sens inverse, tirer le cliquer vers soi pour débloquer la prise et la faire pivoter sur la gauche pour la sortir du socle

7-Branchement vers les enceintes

Enceintes : branchez les cables jaunes ici
1ère prise en partant du haut sur la face arrière.

Zoom



Le réglage du VOL
est à moins un quart
Les réglages HIGH & LOW
Sont à midi

N'oubliez pas de brancher le secteur et de mettre sous tension l'enceinte auto-amplifiée.

8- Mise sous tension table de mixage

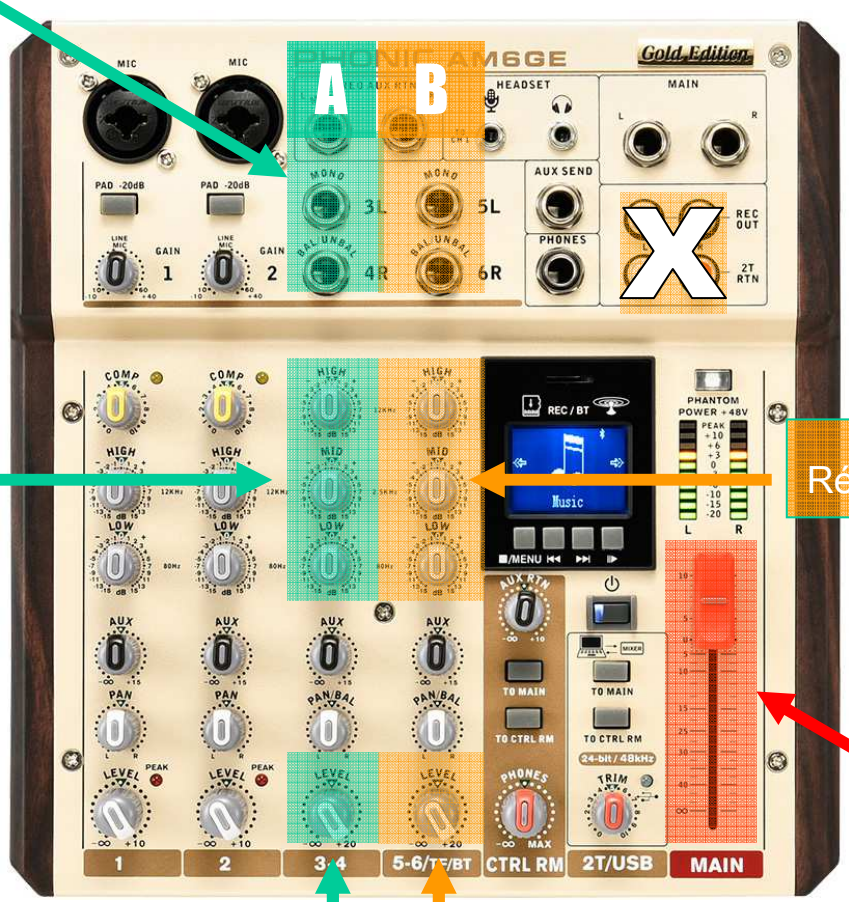
Branchez l'arrivée du 5 volts avec le cordon du boitier d'alimentation fourni

En cas de perte ou de défaillance du cordon ou de l'alimentation, vous pouvez utiliser l'alimentation d'un portable 5 volts ou un autre cable"usb micro b"

Appuyez sur le bouton ON OFF.
ATTENTION !
un dispositif empechant l'arrêt intempestif de l'appareil vous oblige à appuyer à fond sur le bouton pour que celui-ci s'enclenche mécaniquement.
La mini led, le vu-metre, s'allument.

9-Branchement ordinateur, mp3 …

Grâce aux câbles mini-jack vers jack fournis avec le matériel ,vous pouvez brancher deux sources (appareils) de votre choix. Exemple : en A votre MP3, en B votre PC.



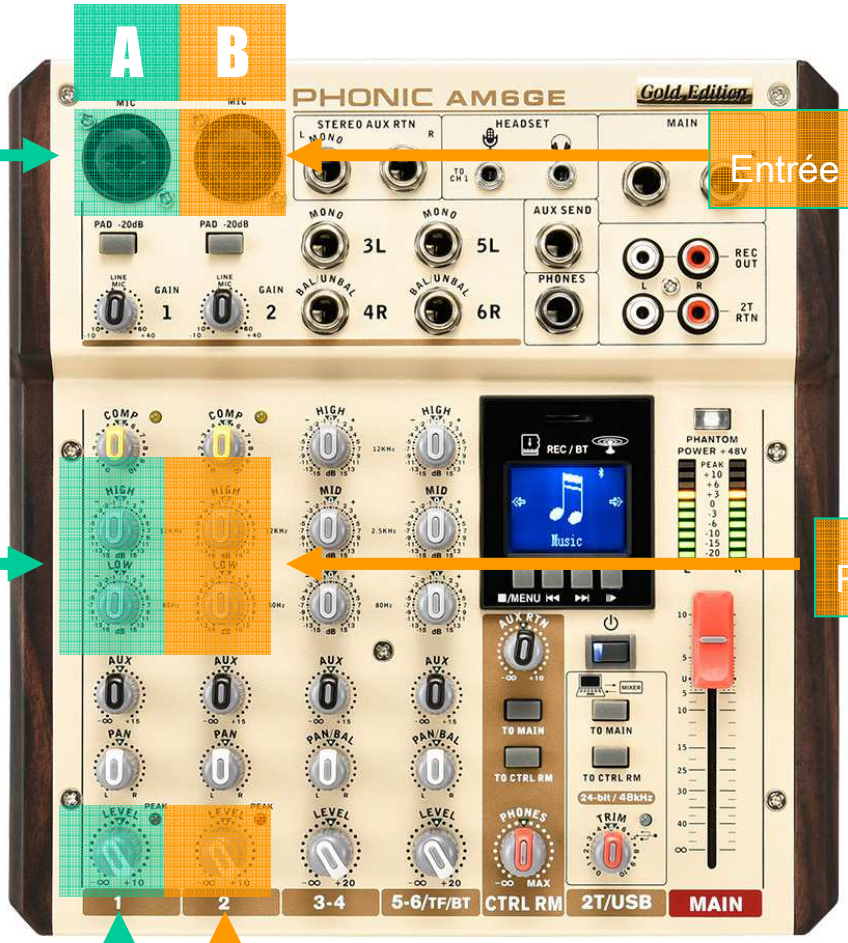
Réglage tonalité **A**

Réglage tonalité **B**

Volume général

Réglage du volume de chaque appareil ici

10-Branchement de micros (en option)



Entrée micro **A**

Entrée micro **B**

Réglage tonalité micro **A**

Réglage tonalité micro **B**

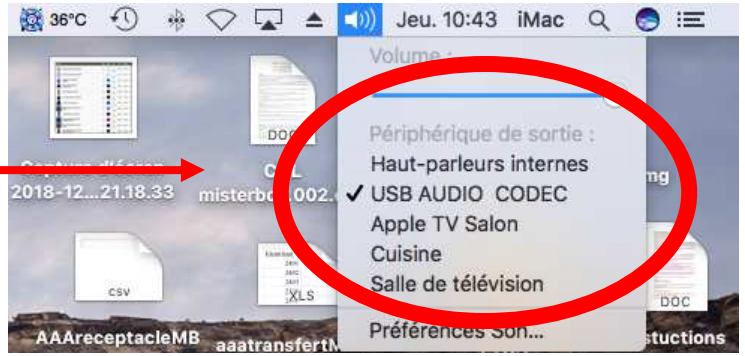
Réglage du volume de chaque micro ici

11-Branchement d'un PC en 3 ème source

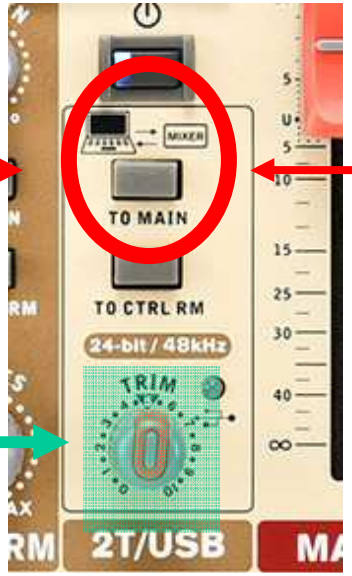
N'utilisez cette 3ème entrée que si les deux autres sont occupées, car vous n'avez pas de corrections « grave:aigue » sur celle-ci

Branchez ici l'arrivée du cable USB vers USB b en provenance de votre ordinateur.

Sur vote ordinateur, selectionnez dans les paramètres sorties audio " USB AUDIO CODEC". La table de mixage se comporte alors comme une carte son externe.



La touche "TO MAIN" doit être enfoncée. Elle dirige le son de votre PC vers la table de mixage.



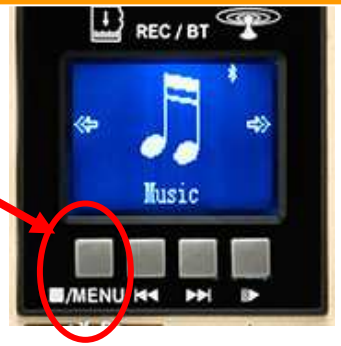
Pour vous servir de la table de mixage en source d'enregistrement externe.
Relachez la touche "TO MAIN".
Paramétrez sur votre PC les entrées son sur USB CODEC.

Réglage volume 3 ème source (PC)

12-Utilisation de l'entrée Bluetooth

Appuyez sur la touche "MENU"

Appuyez autant de fois que nécessaire pour arriver dans le sommaire du MENU



Puis en appuyant sur les touches de navigation (avant/arrière) faites défiler les icones, pour atteindre les lettres BT (bluetooth).

Appuyez deux fois sur la touche Valider "LECTURE" Puis en appuyant sur les touches de navigation

Sélectionnez "bluetooth open"

Rechercher sur votre appareil de lecture la source "PHONIC"

Lancez la lecture sur votre appareil .

Réglage tonalité **BT**

Les lecteurs carte SD et BT sont sur la même entrée donc c'est l'un ou l'autre...

Réglage volume source Bluetooth

13- Mise sous tension de l'ensemble.

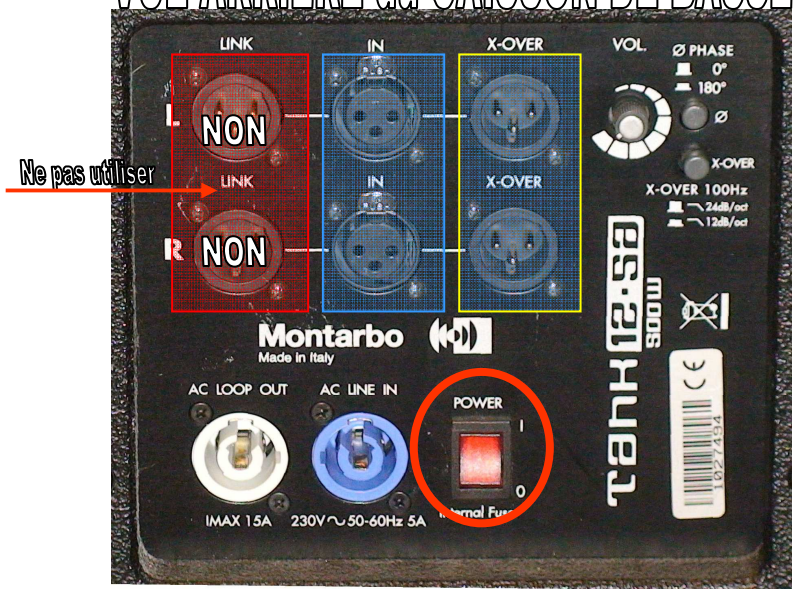
Mise en service de l'installation

La table de mixage ne dispose pas de bouton ON/OFF. Le fait de connecter l'alimentation à la table et de brancher celle-ci au 220V produit la mise sous tension symbolisée par l'allumage de deux LED sur la face avant .

Une fois connecté au 220V, basculer le bouton POWER sur 1 sur le caisson de basse et sur les deux satellites.

ATTENTION
Ne jamais brancher cet ensemble sur un groupe éléctrogène.

VUE ARRIERE du CAISSON DE BASSE



VUE ARRIERE d'un SATELLITE

14 - Rangement du caisson de basse.

Retournez le caisson de basse

La poignée de transport est face au sol
Repérez l'AVANT et l'ARRIERE du caisson.
- Haut-parleur = AVANT
- Connectique = ARRIERE

Présentez la housse en faisant correspondre AVANT et ARRIERE de la housse...

Le caisson est à l'envers. La poignée est face au sol.

Faites glisser la housse dessus en faisant correspondre AVANT et ARRIERE.

Remettre le caisson dans le bon sens (poignée en haut) une fois l'opération terminée.

15- Rangement des deux satellites.

Conditionnement 1 seul fly-case

Placez les satellites conformement à la photo.
La poignée de l'enceinte est de votre côté et les haut parleurs sont tournés vers l'extérieur. La table de mixage a son emplacement . Son alimentation est au centre. Le micro (si option) est sur l'espace de gauche sous la saccoche.

Conditionnement 2 fly-caes

Les satellites sont placés d'une manière bien précise. Regardez la photo pour le rangement en vue du retour du matériel.

Cette trousse contient ...

2 Mixages vers caisson de basse

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Mixages vers caisson de basse

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Mixages vers caisson de basse

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Mixages vers caisson de basse

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Câbles mixages vers caisson de basse

1 Câble Micro

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Câbles mixages vers caisson de basse

1 Câble Micro

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Câbles mixages vers caisson de basse

1 Câble Micro

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse

Cette trousse contient ...

2 Câbles mixages vers caisson de basse

1 Câble Micro

1 ou 2 Alimentation(s) 220v pour 1 ou 2 caisson(s) de basse